Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №67 г.Сочи им. дважды Героя Советского Союза Савицкого Е.Я

Итоговый проект

Тема: Птичье сердце

Выполнила: Тужик Мария,
ученица 11А класса
Руководитель: Фокина Любовь Александровна,
учитель истории

Оценка: _____

Члены комиссии: _____

_____

Сочи, 2022

Содержание

Глава I. Птичье сердце 5
1. Сокращение видового разнообразия птиц в России и мире, его причины. .. 5
1.2 Центры реабилитации диких птиц 6
1.3. Основные центры реабилитации диких птиц и птицеспасы в России 8
1.4. Социальное проектирование 9
II. Практическая часть 11
2.1 Этап 1, создание основной концепции проекта 11
2.2. Этап 2, набор инициативной группы проекта 12
2.3. Этап 3. Ведение социальных сетей и сайта. Коммуникация с волонтёрами и партнёрами 12
2.4. Акции и мероприятия 13
Заключение 15
Список литературы 16

Введение

Птицы – важнейший регуляторный фактор природной цепи. Насекомоядные птицы уничтожают вредителей, лесные распространяют семена деревьев, хищные сохраняют баланс грызунов и мелких животных.

Чтобы наиболее точно показать **актуальность** этого вопроса, можно привести пример из истории. В конце 1950-х годов в Китае было принято решение о массовом истребление воробьёв. По подсчётам учёных и зоологов, воробьи за год уничтожали урожай, способный прокормить около 35 миллионов человек. Массовая компания стартовала в 1958. За полгода большая часть популяции диких воробьёв, более двух миллиардов особей, была уничтожена. А вместе с ними и другие мелкие, насекомоядные птицы.

Через год урожай зерна действительно немного увеличился. Но прошло еще некоторое время, и объемы урожая стали стремительно падать. Из выстроенной природой экологической системы убрали один из важнейших регулирующих факторов – птиц, из-за чего начали бесконтрольно размножаться саранча, гусеницы и прочие вредители, поедающие побеги.

В Китае наступил страшный голод, в результате которого, по оценкам специалистов, погибло до 30 миллионов человек. Оказалось, что вред, наносимый урожаю воробьями, несравним с пользой. Ситуация с урожаем складывалась катастрофическая, и компартия Китая в срочном порядке приобрела живых воробьев в СССР и в Канаде.

И это лишь один пример из истории, на самом деле их намного больше. Можно вспомнить о странствующих голубях, птицах додо, мадагаскарских кукушках, смеющихся совах, бескрылых гагарах. Все эти виды были истреблены человеком.

Обращаясь к недавним событиям, можно отметить разлив нефти в Норильске. Из-за утечки более 20 тысяч тонн дизельного топлива, были загрязнены реки и близлежащие озёра. Погибло огромное количество рыб, млекопитающих. Под угрозой и птицы — утки, гуси, лебеди, цапли, вальдшнепы и кроншнепы. Все особи на расстоянии нескольких десятков

километров от реки погибнут, больше всего пострадают рыбоядные. Птицы даже вдали от аварии станут слабыми, уязвимыми, будут подвержены болезням.

Не смотря на массовую гибель птиц в России очень мало центров и людей, готовых им помочь, но при том огромное количество мифов и ложной информации. Чтобы улучшить ситуацию в данной области необходимо не только поддержать существующие центры реабилитации диких птиц, но и содействовать в создание новых.

Цель: оказание информационной, натуральной и материальной помощи центрам реабилитации диких птиц России

Задачи:

поиск творческих и инициативных людей;

создание информационной подложки (статьи, брошюры, мотивационные плакаты и т. д.);

проведение благотворительных акций в поддержку центров реабилитации диких птиц.

Гипотеза: реализация проекта поможет центрам реабилитации диких птиц в решение некоторых вопросов, привлечёт внимание к проблеме вымирания птиц и повысит грамотность граждан РФ в этой сфере.

Предмет – птицы

Объект – социально-значимый проект по защите птиц

Методы: анализ, синтез.

Краткое содержание: в теоретической части мы рассмотрим проблему вымирания диких птиц в России, основные программы по решению данной проблемы, направления работы центров реабилитации диких птиц, список и особенности основных центров реабилитации птиц России, а также техники по работе с волонтёрами, общественностью и организациями. В практической части мы рассмотрим работу проекта поэтапно: от поиска людей, до проведения конкретных акций и мероприятий, приложим список достижений проекта за время его реализации.

Глава I. Птичье сердце

1. Сокращение видового разнообразия птиц в России и мире, его причины.

Вымирание разных видов птиц в последнее время приобрело глобальный характер и значительно ускорило темп. Во многом вина за это лежит на человеке и его вмешательстве в жизнь природы

За минувшие 500 лет на планете исчезло 154 вида птиц — каждый 65-й. Вроде бы не так уж много, если не учитывать, что в последние годы скорость вымирания только ускоряется. Сегодня на пороге исчезновения 1200 видов птиц — уже каждый восьмой из ныне существующих. И как было заявлено учёными орнитологами, чем ближе к крупным мегаполисам, тем ситуация хуже. Если в Московской области в Красную книгу занесен каждый третий вид пернатых, то в самой Москве — каждый второй.

Причин вымирания птиц мира множество. Основные из них:

- **ухудшение экологических условий;**

Птицы гибнут и из-за сельскохозяйственной деятельности — вырубки лесов для увеличения площади посевов и использования пестицидов при земледелии, которые убивают насекомых. В обоих случаях деятельность человека лишает пернатых естественной среды обитания, уничтожая гнезда на деревьях и на земле, а во втором — еще и лишает птиц пропитания.

- **неприспособленность к выживанию в климате с постоянно увеличивающейся температурой**;

Рост глобальной температуры приводит к увеличению числа лесных пожаров, засух и проливных дождей, а также к повышению уровня моря, которое может затопить гнезда птиц, предпочитающих строить их близко к земле.

Эти события заставляют птиц эмигрировать в северные широты. С одной стороны, не все пернатые переживают миграцию, с другой — существующие экосистемы разрушаются. Хищникам в районах, которых уже коснулись изменения климата, становится нечем питаться.

- **уничтожение естественной среды, на смену которой приходит массовая урбанизация;**

Птицы вымирают из-за активной урбанизации — сталкиваются со зданиями и погибают под когтями домашних кошек. Исследования показывают, что кошки только в США убивают сотни миллионов птиц в год, линии электропередач — до 147 млн., стеклянные окна — до миллиарда птиц. Для сравнения, от лопастей ветряных электростанций в США ежегодно погибает от 10 тыс. до 40 тыс. птиц.

- **браконьерство и отлов самых редких птиц на незаконной основе с целью обогащения.**

1.2 Центры реабилитации диких птиц

Зачем центры реабилитации помогают птицам? Это же вмешательство в природу.

Не совсем так. Да, в центрах действительно бывают подопечные, которые попали в руки людей, потому что не прошли естественный природный отбор. Но влияние человечества на природу столь велико, что огромное количество пернатых ежегодно страдает от антропогенного фактора. Утка с крючком в клюве, подстреленный ястреб-тетеревятник, дроздята, упавшие со спиленного дерева вместе с гнездом, синичата, чьих родителей убил кот, аист, обгоревший на ЛЭП… Список можно продолжать до бесконечности. Все эти птицы – пациенты центров реабилитации диких птиц, которые лишь по мере сил стараются исправить вред, причиненный цивилизацией.

Реабилитационный центр — это команда людей с накопленным опытом работы с дикими пациентами, отлаженными схемами лечения и подготовки пациента к природе. Там есть постоянные поставщики кормов, свои проверенные ветеринары, необходимое оборудование и запас лекарств на все случаи жизни. Поэтому, когда людям, нашедшим пострадавшее животное, рекомендуют передать его в реабилитационный центр – это потому, что в реабилитационном центре ее шансы на жизнь будут выше. Та

же подготовка слётков и птенцов к жизни в природе — довольно трудоемкий и ресурсозатратный процесс. Это не просто «вырастил и выпустил» — для большинства птиц такой выпуск равнозначен смерти за редким исключением (стрижи). Для полноценного возврата птенца в естественные условия нужен уличный вольер, коллектив взрослых особей и живой корм. Далеко не каждый случайный человек готов предоставить все вышеперечисленное.

Помимо непосредственной работы с животными почти все реабилитационные центры занимаются экопросвещением, пишут образовательные посты в соцсетях, читают лекции, готовят специальные листовки на самые разные темы.

Реабилитационные центры работают практически со всеми видами диких животных и птиц. При этом многие ограничивают сферу своей деятельности, например, занимаются преимущественно дневными хищными птицами, зайцами или аистами. Реабилитационных центров в России не так много, и разделение зон ответственности между коллегами сильно упрощает работу, особенно в горячий сезон.

*«…*все реабилитационные центры для диких животных в нашей стране — частные. Как правило, реабилитационный центр — это благотворительная организация, ведущая свою деятельность за счет средств руководителей и добровольных пожертвований. То есть животные туда принимаются бесплатно»

Взято со страницы центра реабилитации диких птиц «Воронье гнездо»

В Европе во многих странах реабилитационные центры для диких животных работают по другой схеме. Они примут любого пациента с любыми травмами, но при этом оставляют за собой решение о его дальнейшей судьбе. Если птица представляет ценность для экспозиции или разведения, ее могут оставить в центре. Если нет, ее эвтаназируют. Такая политика работы обусловлена в первую очередь тем, что в большинстве стран содержать дома изъятое из природы животное (даже травмированное) — незаконно, за это полагаются большие штрафы.

1.3. Основные центры реабилитации диких птиц и птицеспасы в России

Архангельск: vk.com/sosbird (Помощь птицам)

Барнаул: vk.com/club144338991 (Помощь птицам и диким животным)

Брянск: vk.com/id386114316 (птицеспас Евгения Кайгородова)

Владимир: vk.com/id53176344 (птицеспас Дарья Тюленева)

Воронеж: vk.com/wild_animal_vrn (центр «Сердце леса»)

Дмитровград: vk.com/id392370707 (птицеспас Данил Костенко)

Ижевск: vk.com/id11608610 (птицеспас Ольга Кораблёва)

Казань: vk.com/save_birds (центр «Полнолуние)

Калининград: vk.com/public88191314 (помощь диким животным и птицам)

Калининград: vk.com/balticbird (АНО «Биосфера Балтики»)

Кемерово: vk.com/birds42 (помощь диким экзотическим животным)

Киров: vk.com/savebirds43 (Центр «Большое гнездо»)

Комсомольск-на-Амуре: vk.com/love4aya (птицеспас Ольга Щербакова)

Краснодар: vk.com/riokrasnodar23 (центр «Рио»)

Красноярск: vk.com/mustela_rescue (центр «Инстинкт»)

Москва: vk.com/redtabby (птицеспас Мария Маркина)

Москва: vk.com/neuka (птицеспас Дарья Брагина)

Москва: vk.com/corvids_nest (центр «Воронье гнездо»)

Мос. обл, Сергиев Посад: vk.com/ano_moonglade (центр «Лунная поляна»)

Новгород Великий: vk.com/sd_nov (новгородский соколиный двор)

Новороссийск: vk.com/id49362302 (птицеспас Наталья Колесникова)

Новосибирск: vk.com/birds54 (ЦРДЖ)

Оренбург: vk.com/oren_wild_animals (помощь диким животным)

Петрозаводск: vk.com/club166319061 (помощь диким животным)

Ростов-на-Дону: vk.com/club.orlan (мониторинг и реабилитация хищных птиц)

Самара: vk.com/public161092071 (мониторинг и реабилитация хищных птиц)

Санкт-Петербург: vk.com/seirenru (центр «Сирин)

Сургут: зоопарк при юннат.станции

Тамбов: vk.com/club135060841(спасение хищных птиц)

Тверь: vk.com/birdsavetver (помощь птицам)

Тверская обл.: vk.com/club114776276 (центр «Ромашка»)

Томск: vk.com/ptic_and_ani (центр «Феникс»)

Ульяновск: vk.com/club10042840 (помощь диким птицам и животным)

Уфа: vk.com/club169481193 (помощь хищным птицам «Сапсан»)

1.4. Социальное проектирование

Социальное проектирование — это механизм разработки и планирования социального проекта. В свою очередь социальный проект – это комплекс мероприятий, направленный на решение социально значимого вопроса.

Существует более десятка различных направлений социальных проектов:

патриотическое, экологическое, защита животных, медийное, культурное, помощь детям, помощь незащищённым слоям населения, серебряное волонтёрство, событийное, помощь в чрезвычайных ситуациях, медицинское.

Часто проекты рождаются на стыке направлений.

Любой социальный проект строится по принципу: проблема-идея-результат, где каждый отдельный этап дополняет предыдущий или следующий.

Основные признаки социального проекта:

- Проект ограничен по времени.
- Проект ограничен по ресурсам.
- Проект ограничен по территории.
- Уникальность.

 Конкретность.

 Целостность.

Проблема – сложный вопрос, задача, требующая решения, исследования.

Именно проблема стоит в основе любого проекта, в том числе и социального.

Социальные проблемы (общественные проблемы) – это вопросы и ситуации, которые, прямо или косвенно влияют на человека и, с точки зрения всего или значительного числа членов сообщества, требуют коллективных усилий по их разрешению.

К социальным проблемам можно отнести: бандитизм, ВИЧ, загрязнение окружающей среды, терроризм, детская беспризорность, курение, алкоголизм, наркомания и другое.

Идея – вторая по значимости часть проекта. Идея социального проекта – это ответ на вопрос «Как я могу это изменить?».

Целевая аудитория – это узкая группа людей, на которую направлен проект.

Целевая аудитория для каждого проекта уникальна. Обычно целевая аудитория делится на две основные группы: волонтёры проекта и благополучатели.

Разработка и реализация социального проекта делится на две части: теоретическая и практическая. Теоретическая часть заключается в изучение проблемы и поиске её решений, чем и являлись все предыдущие разделы данной работы. Практическая часть заключается в реализации акций и оказание помощи благополучателям. Вся дальнейшая информация – это практическая часть реализации социального проекта «Птичье сердце».

II. Практическая часть

2.1 Этап 1, создание основной концепции проекта

При создании проекта основной целевой аудиторией были выбраны художники, а благополучателями пользователи социальных сетей в возрасте от 15 до 30 лет.

Основываясь на этом был создан план работы проекта на первый месяц. План основывался на создание тематических иллюстраций про птиц, публикацию статей с интересной и полезной информацией. В соответствии с ним, каждую неделю в группе проекта должна была публиковаться новая тема, дедлайн для которой составлял ровно 7 дней.

Задачей художника было создать иллюстрацию по заданной теме.

Задача организатора: написание статей по заданной теме, публикация работ участников, создание и публикация тем.

В процессе развития проекта основная концепция проекта сильно изменилась. Целевая аудитория расширилась до творческих людей различных направлений, а благополучателями стали центры реабилитации диких птиц. На данный момент деятельность проекта включает в себя:

- публикации артов участников по теме;
- акции совместно с центрами реабилитации диких птиц;
- статьи с рубрикацией (основные рубрики: статья о птицах, важно, воскресное кино, птице-праздник, о центрах реабилитации диких птиц и т. д.);
- флэшмобы, направленные на помощь птицам;
- конкурсы.

В процессе работы проекта были внесены значительные изменения в дедлайны тем. Так сначала была разработана схема параллельности (для одного дедлайна публиковалось несколько тем), а потом была принята система «пересечения».

На данный момент система «пересечения» успешно действует и заключается в публикации новой темы раз в 2 недели, однако дедлайн для каждой темы – 3. Данная схема позволяет комфортно работать каждому художнику проекта, не мешает их основной деятельности и не надоедает постоянным присутствием проекта и слишком строгими рамками.

2.2. Этап 2, набор инициативной группы проекта

После создания концепции проекта встал один из самых главных вопросов любого проекта - набор участников. Где искать художников?

Для решения этого вопроса мы решили разместить объявление в группе для поиска художников «ART подслушано». Впервые набор прошёл 13 августа 2019 года, к проекту присоединилось 23 участника.

В будущем объявления размещались ещё в пяти специализированных группах. Общая сумма волонтёров, пришедших в проект по объявлениям – около 150 человек. Все объявления были написаны по одному образцу (приложение 1).

Кроме того, в группе проекта был создан специальный раздел для набора участников (приложение 2).

Также волонтёры приходили по рекомендациям друзей и знакомых.

Конечно, команда волонтёров постоянно меняется – кто-то приходит, кто-то уходит. На данный момент в беседе проекта состоит 98 участников.

2.3. Этап 3. Ведение социальных сетей и сайта. Коммуникация с волонтёрами и партнёрами

Изначально, ещё до первого набора, была создана группа проекта в социальной сети ВКонтакте (приложение 3). В группе публикуются темы для художников, новости проекта, информационные статьи, объявления об акциях, конкурсах, розыгрышах и т. д.

Также для общения волонтёров была создана беседе в социальной сети ВКонтакте «Гнездо под старым дубом». Данная беседа была предназначена для общения между волонтёрами, знакомства, обсуждения различных

вопросов, решения проектных проблем. Для работ художников была создана отдельная рабочая беседа, где флуд и общение были полностью запрещены.

Для общения с партнёрами и проведения онлайн-акций также используется социальная сеть «ВКонтакте».

Летом 2021 года мы задумались о создание сайта проекта. Через некоторое время, в августе, мы нашли партнёра, который помог нам создать собственный сайт (приложение 4) и взял его обеспечение на себя. Таким образом, сейчас сайт находится в процессе заполнения и все функции не задействованы, но через некоторое время сайт будет запущен полностью и игровая система волонтёрства будет воплощена в жизнь.

Игровая система волонтёрства – это механизм, разработанный командой проекта, по которому волонтёру за участие начисляются не часы, как это обычно принято, а пёрышки (импровизированная денежная единица). Волонтёры получают пёрышки за участие в акциях, мероприятиях, создание работ для еженедельных тем и прочее. Баллы можно потратить в проектном магазине, приобретая стикеры, открытки, календарики и многое другое (приложение 5)

2.4. Акции и мероприятия

Первая значительная акция проекта была проведена в период с августа по сентябрь 2020 года. Акция была направлена на создание продукции для краудфандингового проект центра реабилитации диких птиц «Воронье гнездо». В акции приняли участие 6 человек. Результатами акций стало создание 7 открыток и 1 пакета стикеров, 6 открыток из которых «Воронье гнездо» использовало для своего проекта». В сумме продукция проекта «Птичье сердце» принесла около 60 тысяч рублей за вычетом расходов на почтовые услуги. (приложение 6)

Далее мы приняли участие во второй ежегодной конференции центров реабилитации диких животных, которая проходила в Сочи, что позволило нам познакомиться с другими центрами, помогающими птицам и объединиться для проведения акций и мероприятий.

Последовала череда акций с созданием различной продукции для таких центров, как «Биосфера Балтики», «Мудрый Рух», «Наша природа», «Птичий остров». (приложение 7)

На данный момент мы реализуем акцию «Птенцы и слётки». В процессе акции уже созданы 3 инфографика о помощи птенцам и слёткам и 3 дизайна для листовок. Также ещё разрабатывается брошюра совместно с центром реабилитации диких животных «Наша природа» о помощи птицам и животным.

Заключение

Таким образом, подводя итоги краткого обзора значения птиц, скажем, что они являются важным фактором в поддержании биологического равновесия, очень важны в круговороте веществ в природе, они — санитары и истребители вредящих насекомых, истребители грызунов и «сеятели» морей.

Но этим не исчерпывается значение птиц, они еще во многом таинственные и непознанные существа, они хранители многих удивительных загадок. И кто знает, что получит человечество, разгадав тайны птиц — тайны их полетов и перелетов, ориентации и навигации и многое другое.

Список литературы

1.Кондратьев А.В. Наши соседи – птицы. – М., 2021. – 233 с.

2. Ким Ю.А. Польза птиц в мире. – М., 2018. – 232 с.

3. Лаптева И.А. Птицы. Что мы о них знаем. – 2017. – 344 с.

4. Мангерова Т.А. О Китае и божьих коровках. – М., 2015. – 454 с.

Приложение 1

ART Подслушано
3 ноя в 19:06

#арт_подслушано_общение

Привет, дорогие художники, арт-челлендж по птичкам "Птичье сердце" вновь приглашает художников (и писателей)!

Если кратко, то каждые 2 недели даётся тема, (пример: тропическая птица, птица киви и персик, хищник из Красной Книги, а также другие) и несколько референсов по теме, задача художника: нарисовать арт по теме и сдать к дедлайну (срок сдачи работы - 3 недели). Ничего сложного! Данный челлендж является частью одноимённого благотворительного проекта "Птичье сердце", направленного на защиту диких птиц и помощь центрам реабилитации диких птиц.

При участие в этом челлендже вы сможете прокачать свои навыки, изучить анатомию птиц, помочь братьям нашим пернатым, узнать много необычного, попробовать себя в роли волонтёра, принять участие в масштабных, всероссийских акциях, стать частью дружной, сплочённой команды и найти новых друзей среди участников проекта. А также , по секрету признаюсь, стать участниками действительно знакового для проекта события, что грядёт в ближайшие дни

Будем рады каждому, скилл значения не имеет! Команда у нас дружелюбная и приятная в общении, уверена мы все сможем найти общий язык) Будем ждать вас в нашем уютном гнезде под старым дубом! Спасибо за внимания!

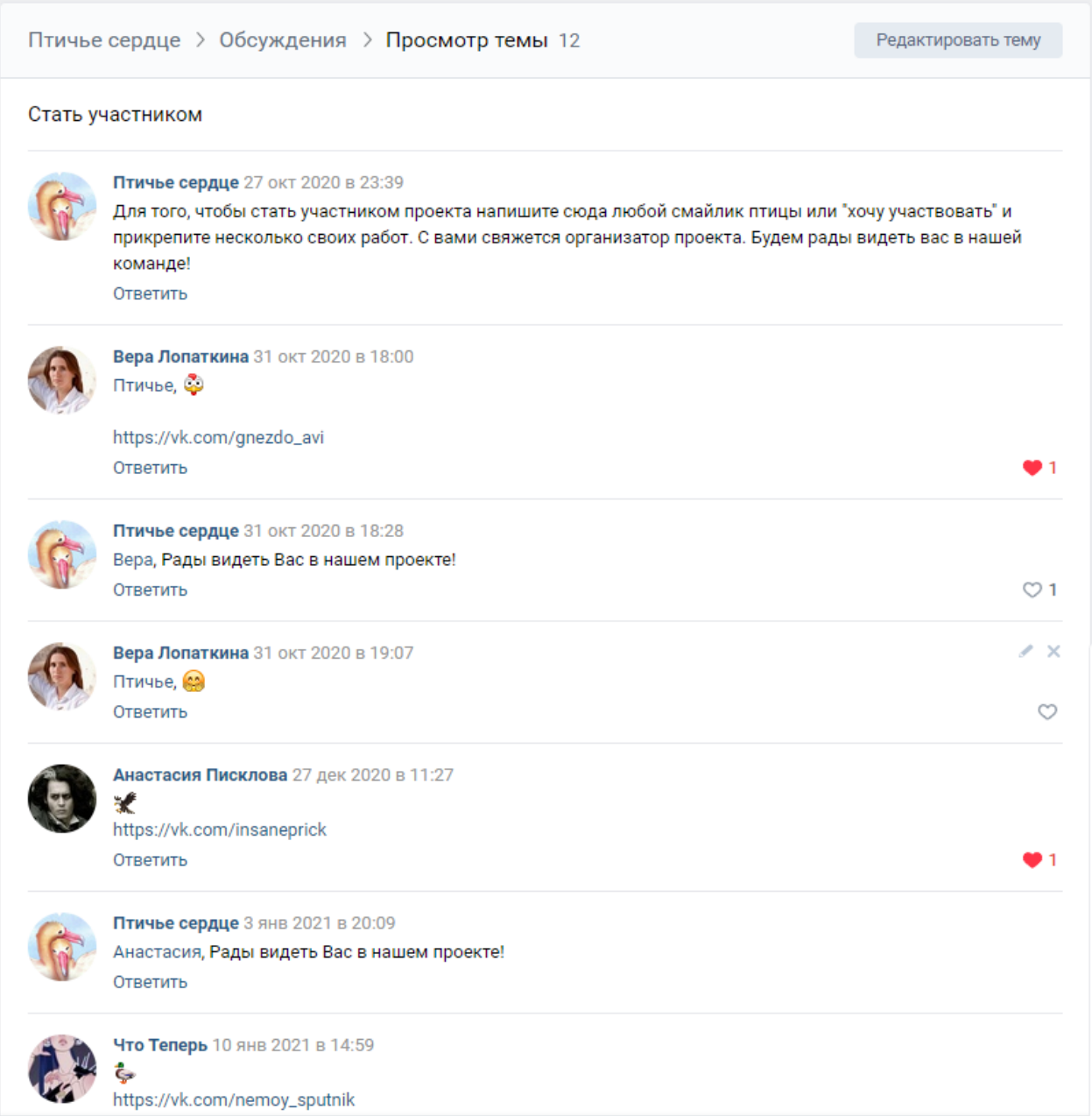
P.S. Для участия оставьте птичку в комментариях ( )

P.S. Несколько работ участников на прошедшие темы для примера)

21 19 12 2.4K

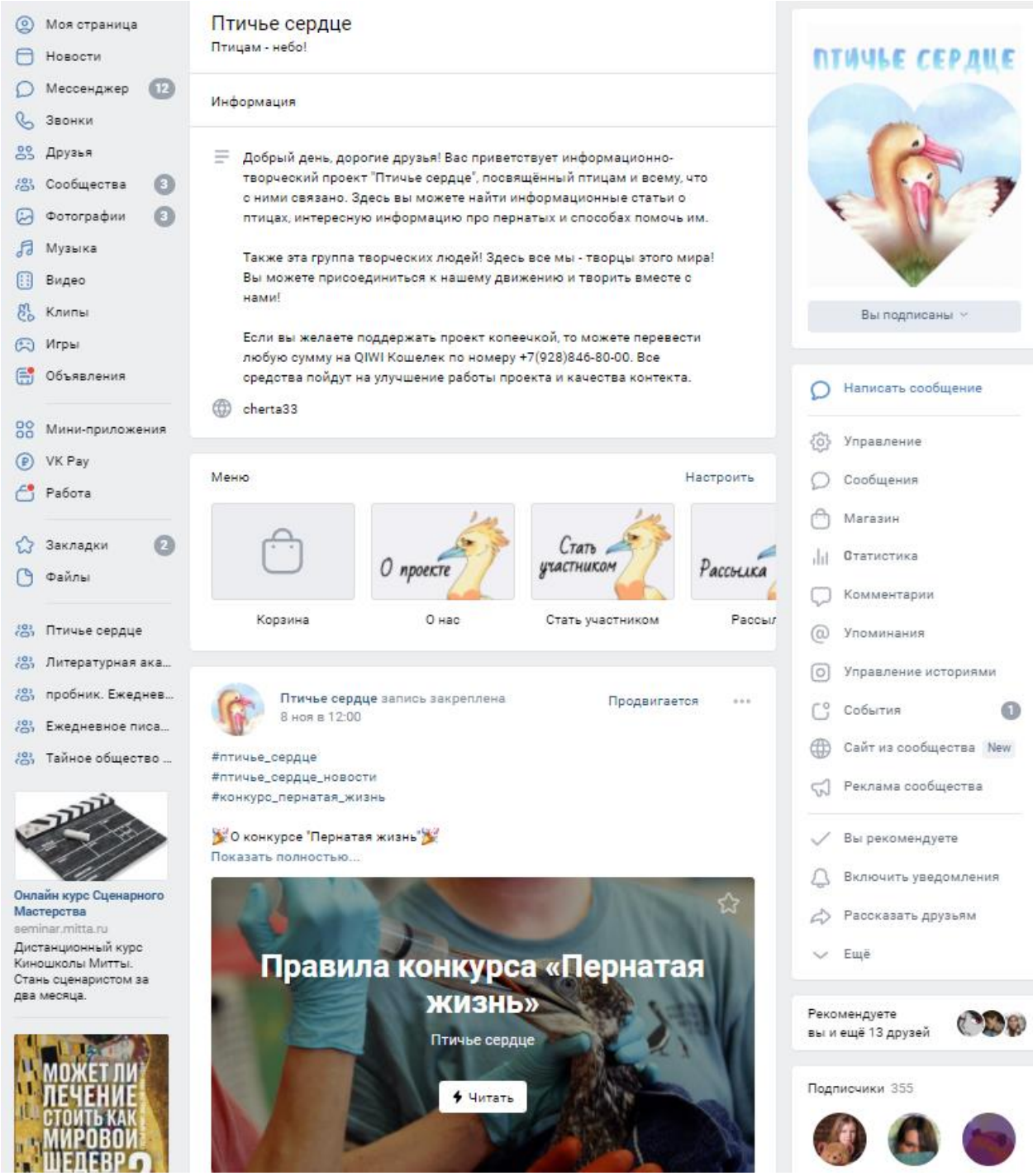
Объявление о наборе участников

Приложение 2



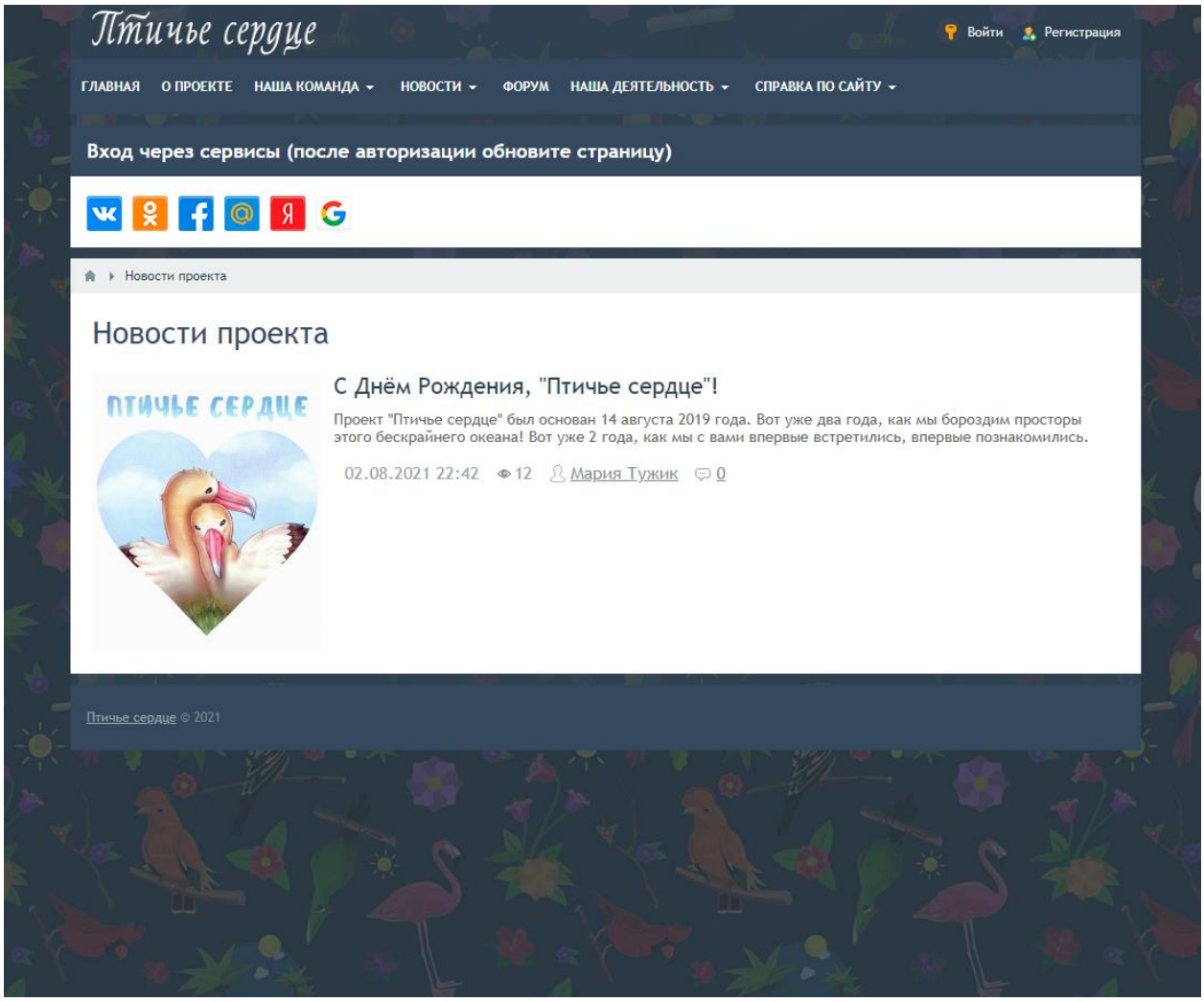
Раздел для набора участников

Приложение 3



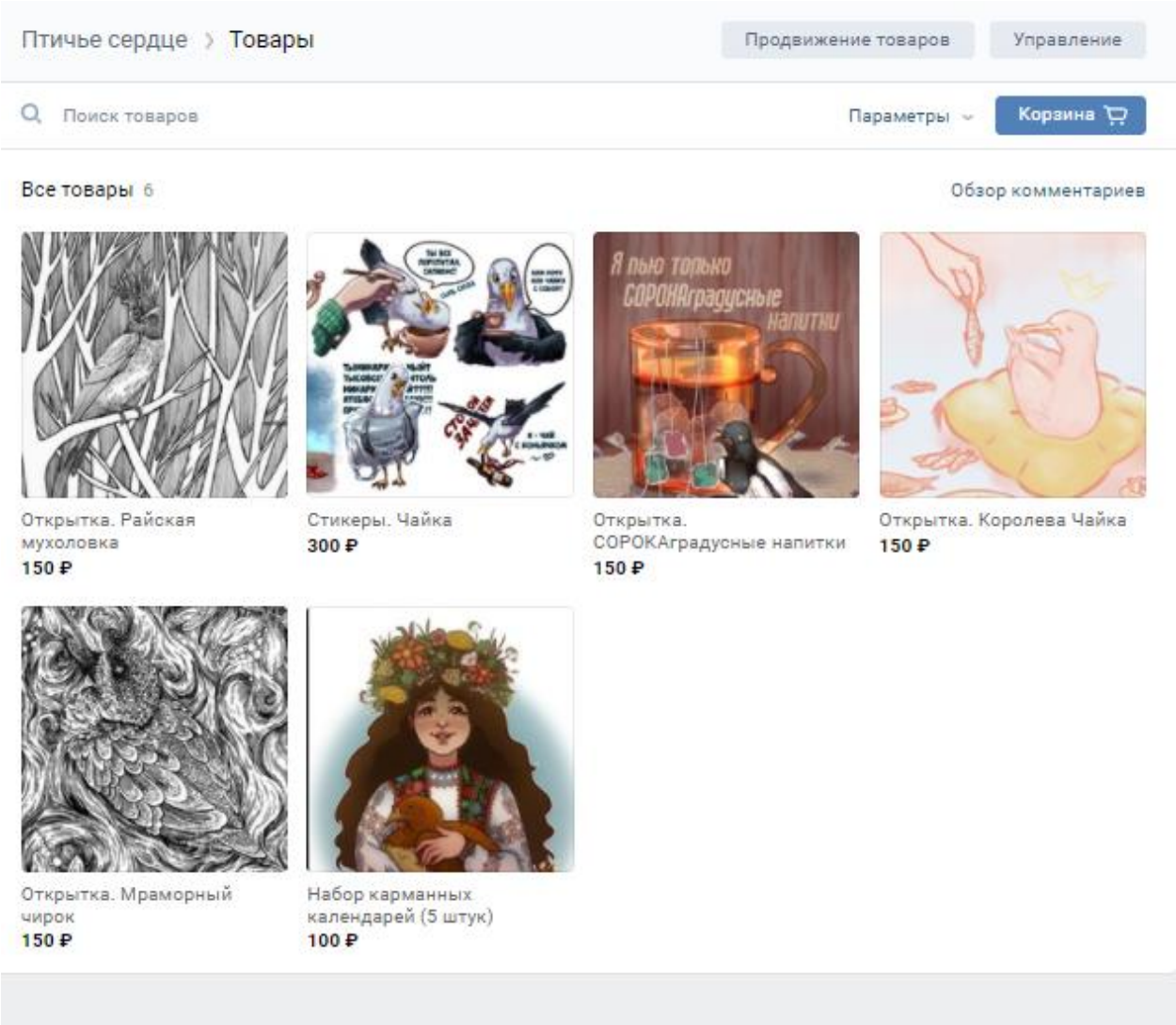
Группа проекта в социальной сети ВКонтакте

Приложение 4



Сайт проекта

Приложение 5



Продукция проекта, доступная по балловой системе

Но, если бы у нас всегда все было в порядке, мы жили бы счастливо, но скучно)) С городским стационаром все хорошо, однако судьба распорядилась так, что нам пришлось покинуть загородную территорию, на которой мы работали прошлым летом. К сожалению, владельцы участка были не очень рады тому, что мы выпускаем у них ворон-сорок, и вообще "эти ваши синицы весь газон закакали". А своего участка у нас пока нет (реабилитационный центр - бомж :D).

В этом году мы арендуем другой участок, и, хотя лето еще не кончилось, птиц уже выпустилось больше, чем в прошлом году (спасити). Казалось бы, можно выдохнуть и успокоиться. Но синицы все еще какают на газон, а совы все еще орут, а вороны вообще размазывают мясо по соседским крышам. В общем, все счастливы и аплодируют (нет). И на следующий год нам вновь придется искать место под уличные вольеры. Обойтись без них не выйдет - стационар годится для лечения птиц, но не для подготовки их к жизни в природе.

Почесав репу, мы решили попытаться собрать средства на покупку и обустройство собственной территории. Мы пробовали искать кого-то, кто был бы не против сотрудничества с реабилитационным центром. Такие люди были, но, так или иначе, подходящего варианта мы не нашли. Недостаточно места/слишком людно/слишком кошно-собачно/запрещено эксплуатировать волонтеров и так далее. К тому же нет никакой гарантии, что через год-другой нас вновь не попросят съехать. А ведь подопечных становится все больше, и оперативно перевозить их становится все сложнее. Таскать манатки с места на место, конечно, увлекательно, но мы уже подзадолбались. Плюс деньги, которые сейчас улетают на аренду территории, можно будет наконец тратить на пациентов.
В общем, мы подумали, что кто не рискует, тот не реабилитирует птиц, и решили открыть новый крауд-проект, чтобы нашим пернатам засранцам жилось хорошо и спокойно.

Открытка "День птиц"

Открытка с рисунком авторства Дарьи Соловьевой. А вы знали, что 1 апреля - это не только день смеха, но и день всех пернатых? :)

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ
ДОСТАВКА, САМОВЫВОЗ

150 ₽ ПОДДЕРЖАЛИ 29

Открытка "Девушка и птицы"

Открытка с рисунком авторства Дарины Дерюжка. Да, сезон птенцов в реабилитационном центре выглядит примерно так)

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ
ДОСТАВКА, САМОВЫВОЗ

150 ₽ ПОДДЕРЖАЛИ 19

Открытка "Keep calm"

Открытка с рисунком авторства Дарьи Соловьевой. Спокойствие, только спокойствие!

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ
ДОСТАВКА, САМОВЫВОЗ

150 ₽ ПОДДЕРЖАЛИ 14

Часть продукции от проекта для краудфандингового проекта «Воронье гнездо»

Приложение 7

Примеры продукции для центров реабилитации диких птиц